

Prohiben estudios genéticos realizados sobre muestras de sangre  
compulsivas en población aborigen

## Con el indio en las venas

Con media sanción de la legislatura rionegrina, una ley que regula las experiencias genéticas sobre seres humanos intenta desarrollar una iniciativa jurídica sin precedentes en nuestro país.

La norma, iniciativa del Diputado Provincial Ricardo Sarandria (UCR), establece que solamente la "Secretaría de Estado de Salud Pública de Río Negro será la encargada de autorizar la realización de estudios biomédicos sobre seres humanos". La mencionada Secretaría es facultada a "prohibir investigaciones cuando las personas que sean objetos de dichos experimentos corran algún riesgo o no posean la capacidad de dar su expreso consentimiento".

La inspiración de esta iniciativa legislativa se encuentra en la reacción de provocada por ciertos estu-

dios genéticos llevados a cabo por investigadores de la Universidad de Pennsylvania.

El caso, denunciado ante las Naciones Unidas por la Asociación en Defensa de la Cultura Aborigen, desnudó metodologías éticamente cuestionables por parte de investigadores de la universidad norteamericana.

Según la denuncia, los especialistas obligaron a miembros de comunidades aborígenes patagónicas a prestarse para tomar muestras de sangre que tenían por objeto completar un banco de datos.

Más allá del caso que inspiró la norma, investigadores patagónicos manifestaron su preocupación por "aspectos ambiguos" del proyecto de ley que podrá servir como caso testigo a futuros planteos legislativos en el Congreso Nacional.

## Como la cigarra

En el marco de la cátedra libre de Derechos Humanos de Osvaldo Bayer, se dictará un seminario sobre **Argentina post-dictatorial: ¿Sociedad de sobrevivientes?**, coordinado por la Asociación de ex-detenido-Desaparecidos.

Horario: Miércoles de 19.00 a 21.00 hs. Comienza el 4 de septiembre en la Facultad de Filosofía y Letras, Puán 480, Sala de Consejo, 2do. piso.

Informes e inscripción: Puán 480, 2do. piso, lunes, miércoles y viernes, de 14.00 a 18.00 hs. Tel.: 432-0606, int. 167.

## Asamblea de alumnos

Martes 10, 18.00 hs.

Tema: *Reforma de Shubertoff*  
(planes de estudio y estructura universitaria).

Org.: C.E.C.E.N.



## FE DE ERRATAS

En el Cable Semanal Nro. 200, Fernando Ritacco (autor de la nota *Ciclovías: Se hace camino al andar*, pág. 4), y la redacción del Cable compartimos una patinada: en la segunda línea de la 3ra. columna dice "monóxido de carbono (CO2)", en lugar de "(CO)". Es que estábamos todavía un poquito mareados con el festejo del Nro. 200...

## Los recomendados del Cable

(Por Jorge Benito)

Todos conocemos la historia. Una chica joven aparece muerta, violada. El pueblo es pequeño, hay montañas. La gente importante está involucrada. También aparecen problemas de drogas y prostitución: abusos que permite el dinero. Llega un policía a investigar. Pero no tienen nada que ver con Patti. Este come comida saludable. Y es que la historia no es la de María Soledad sino la de Laura Palmer y sus «Picos Gemelos». La serie del maestro David Lynch (cuyos mejores capítulos fueron escritos por Mark Prost, co-creador de Twin Peaks) tiene curiosas semejanzas con Ma. Soledad: allí tampoco tiene castigo el real culpable: Bob. Es que es una antigua presencia maléfica que toma cuerpos desde donde hacer el mal.

La serie, una telenovela negra, tuvo altos índices de audiencia en el 1er. año (el mejor y más irónico) y algo menos el 2do. (más graciosa, pero menos divertida) donde Bob sólo aparece en los capítulos finales. Nunca podía saberse qué final raro iban a inventar en esos días de 1990. Otro atractivo eran los invitados especiales (hasta estuvo Clarence Williams III, el de Patrulla Juvenil, con kilos y años de más). También David Lynch actúa como un curioso jefe de agentes, gritón porque le anda mal el audifono, que cura su sordera gracias al amor... pero que sigue hablando a los gritos.

Ah! y también había mujeres: Sherilyn Fenn (que luego se desnudó en cuanta película tuvo cerca) y Lara Flynn Boyle (que lamentablemente no se la ve tanto desnuda).

En Catamarca no hay árboles, así que Bob no fue. Pero Bob habita en el malvado Pabellón Negro (que se contrapone al amor del Pabellón Blanco), donde quedan retenidas las almas de los que son poseídos. Aunque el Pabellón no tiene número, todo dentro de él es rojo ladrillo, con cortinas que tal vez cubran ventanas dobles, como en el 1. Por suerte no tenemos montañas ni bosques.

Teleuno pasa Twin Peaks los lunes, miércoles y viernes a las 11.00 y 19.00 hs y acaba de empezar a fines de agosto.

**Cable Pág.2**

Pronósticos Meteorológicos

# Los datos del tiempo

En un intento por hallar una solución aproximada de un sistema de ecuaciones que carece de solución analítica, los meteorólogos utilizan modelos matemáticos que representan la posible evolución de las distintas situaciones atmosféricas. Dada su complejidad, los modelos más evolucionados no pueden correrse en nuestro país: los resultados arrojados por los mismos llegan al Servicio Meteorológico Nacional desde Washington y desde el Centro Europeo.

La siguiente es una entrevista realizada por la revista Tiempo Presente del Centro Argentino de Meteorólogos, al Dr. Héctor Ciappesoni, del Servicio Meteorológico Nacional.

## ¿Cómo se hace un pronóstico meteorológico actualmente?

Existen diferentes elementos a tener en cuenta. Por un lado uno debe seguir la situación sinóptica de superficie a lo largo del tiempo. También se deben tener en cuenta las cartas de altura, que en Argentina se confeccionan cada 12 horas, y por supuesto la imagen satelital del momento donde puede observarse la nubosidad, etc. Con toda esta información se analiza cuál de los modelos globales que recibimos (el de Washington o el del Centro Europeo) se ajusta mejor a la situación del momento. En la Argentina sólo es posible correr un modelo regional, que funciona muy bien para pronosticar a 24 horas pero no es tan bueno a 36 o 48 horas. Las dificultades de este modelo se deben a que toma una región muy pequeña y se trata de un modelo «filtrado», o sea, simplificado. Hay situaciones para las cuales los distintos modelos matemáticos de los que se dispone difieren sustancialmente a cuatro o cinco días. Algo que debería hacerse, aunque en realidad no se hace, es decir en estos casos que los pronósticos tienen una duda mayor.

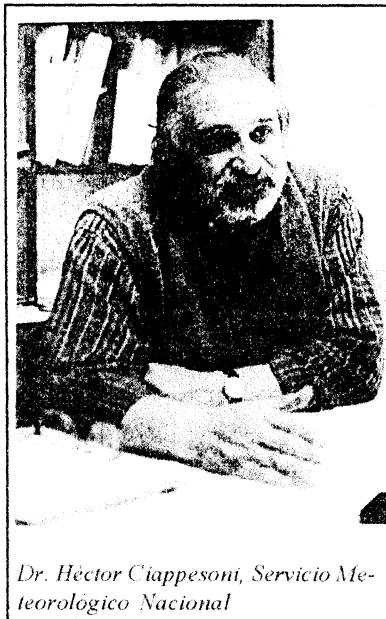
## ¿Se puede mejorar el pronóstico? ¿De qué depende?

Podríamos tratar de mejorar el modelo regional que se corre aquí, dándole mayor resolución, agregándole la física que no tiene, y correrlo tomando condiciones de borde de los modelos globales que recibimos. Esto no se hace, existen problemas de comunicación y volúmenes de datos. Sin embargo hay que aclarar algo importante: en el hemisferio sur los

pronósticos son a tres días, no más. En el hemisferio norte pueden hacerse pronósticos confiables a cuatro días y en zonas tropicales sólo a 24/48 horas. Acá se extrapola a cinco días pero hay que tener mucho cuidado.

## ¿Por qué existen diferencias entre el hemisferio norte y el sur?

La primera causa es la estructura de la atmósfera en sí, que es distinta en zonas tropicales, en latitudes



Dr. Héctor Ciappesoni, Servicio Meteorológico Nacional

medias y bajas. Por otro lado existe una gran diferencia entre los dos hemisferios en cuanto a la densidad de datos disponibles. También se cuenta con datos satelitales, pero éstos tienen un error desconocido: a veces se detectó que los pronósticos en todo el mundo habían empeorado y luego se concluyó que esto había sido causado por problemas en los datos satelitales. Lo peor de esto es que estos errores se detectan a posteriori.

no cuando llegan los datos.

### **¿Pueden los modelos matemáticos de pronóstico remplazar al meteorólogo?**

Existen situaciones que son muy predecibles y otras que no son predecibles en absoluto. Como consecuencia de esto los modelos a veces responden muy bien y a veces no. Si los modelos fueran perfectos, se acabarían los meteorólogos, no habría más qué hacer. Pero nunca sucederá esto, hay un cierto arte metido en la cosa, no es simple.

### **¿Cómo es la situación en el interior del país?**

En el interior del país no existen centros regionales de pronóstico, lamentablemente. En mi opinión, no puede hacerse desde un punto el pronóstico para todo el país. Acá surgió la idea, hace muchos años, de crear centros regionales: un centro del noroeste, un centro patagónico, etcétera. Estos centros tendrían la responsabilidad de lo que pase en su región. Allí debería hacerse el pronóstico regional, especialmente a corto plazo, ya que ellos tendrían mayor experiencia en su zona. También tendrían la topografía más clara y se formaría gente especializada. El pronóstico debería hacerse por región con áreas geográficas fijas.

### **¿Cuándo se considera exitoso un pronóstico, por ejemplo, de precipitación?**

En cuanto a la precipitación, se considera acierto si se dice que existe alta probabilidad de lluvia para una zona y llueve en algún punto de esta zona, no importa la cantidad, o si se dice que no va a llover y no llueve en ningún punto de esta zona. Los pronósticos a 24 y 48 horas no son malos: para Capital Federal estamos por encima del 85% de aciertos. Se nota la mejora del pronóstico al aumentar la cantidad de datos. En el año 1995 el pronóstico empeoró debido a la obligación que el Servicio Meteorológico contrajo con los diarios: ahora debemos pronosticar con el mapa de 3 horas antes de lo habitual.

### **¿Y en cuanto a las temperaturas máximas?**

Según estudios estadísticos realizados, nuestros pronosticadores tienden a dar una temperatura máxima menor que la que deberían dar y una temperatura mínima mayor que la que en realidad debería esperarse. El error en ambos casos es de unos dos grados, tal vez por un problema de no querer «jugarse a los extremos».

### **¿Por qué piensa usted que el público cree que en general las predicciones meteorológicas están equivocadas?**

La meteorología es el elemento diario que puede servir para hacer un chiste, esto sucede en todas partes del mundo, pero la experiencia con la gente que nos envía cartas, especialmente del interior, es que el pronóstico a través del tiempo ha mejorado. El problema es cómo se da el pronóstico: se da en forma muy sintética, la radio y la televisión

tienen poco tiempo, los diarios quieren «dibujitos», no hay posibilidad de explicar a qué se debió que el pronóstico haya sido errado.

### **¿Cómo modificaría la opinión de la gente?**

Para que la gente tome conciencia lo bueno sería poder explicar por qué no llovió y mostrar que a 20 km sí llovió, o que la nubosidad pasó y a qué se debió que no haya precipitado. Pero el meteorólogo no tiene posibilidad de hacerlo: prácticamente no hay meteorólogos en los medios. La televisión argentina piensa más en las «caras bonitas» que en el concepto de lo que ofrece. Sería importante poder mostrar la situación global para que el público entienda los fenómenos meteorológicos. Existen países en los cuales el pronóstico se da de esta forma.

## **Isótopos del azufre**

Dictado por el Dr. H. Roy Krouse de la Universidad de Calgary, Alberta, Canadá, se dictará el curso de "Isótopos del azufre en el medio ambiente".

El curso tendrá lugar en el Pabellón INGEIS, del 23 al 25 de septiembre, en el horario de 14.00 a 19.00 hs.

La inscripción es de \$ 25 y cerrará 18 de septiembre. El curso se dictará en idioma Inglés.

## **Juegos de la mente**

La Asociación de Juegos de Ingeniería de la Argentina invita a la competencia de resolución de problemas de ingeniería que se hará el sábado 14 de septiembre a las 16.00 horas.

Podrán participar tanto los experimentados como los principiantes, y podrán hacerlo en forma individual o colectiva. En Bs. As. la competencia se realizará en "Pitagoras", Medrano 821. Simultáneamente se jugará en las ciudades de Allen (Río Negro) y probablemente en San Miguel de Tucumán, Concordia (Entre Ríos) y La Plata (Buenos Aires).

Informes: gpineiro@mate.dm.uba.ar

### **Temario:**

#### **Día 23**

\* Principios básicos de las investigaciones con los isótopos del azufre y oxígeno en sulfatos.

\* Análisis isotópicos del azufre en muestras con pequeña cantidad de azufre.

#### **Día 24**

\* Isótopos del azufre en la atmósfera.

\* Isótopos del azufre en la hidrósfera.

#### **Día 25**

\* Isótopos del azufre en sulfuros.

\* Isótopos del azufre en vegetales y animales.

Informes e Inscripción: Instituto de Geocronología y Geología Isotópica (INGEIS). Secretaría Tel: 783-3022/23. Fax: 783-3024. E-mail: postmast@ingeis.uba.ar.

## **Dónde está**

### **Norma Gladys Monardi**

Estudiante de Biología. Fue secuestrada el 8 de agosto de 1977.

# Nuevas correlatividades en Ciencias de la Atmósfera

El Consejo Directivo de la Facultad decidió, por Resolución 713, modificar las correlativas de las asignaturas correspondientes a la Licenciatura y al Bachillerato Univer-

sitario en Ciencias de la Atmósfera que a continuación se detallan, quedando determinadas de la siguiente forma:

Para cursar	Se deberá aprobar
Probabilidades y Estadística (Lic.)	TP (1) y TP (2)
Física 1 (Lic. y Bach.)	C.B.C.
Circulación Gral. de la Atmósfera (Lic.)	TP (14) y TP (17)
Métodos Estadísticos en Cs. de la Atmósfera 1 (Lic.)	TP (6)
Climatología Dinámica (Lic.)	TP (15) y TP (17)
Climatología Local (Lic.)	TP (17)
Agrometeorología (Bach.)	TP (43), TP (34) y TP (35)

## Estudiantes de Química

Organizado por la Facultad de Ingeniería y el Departamento de Inge-

niería Química de la Universidad Nacional de La Plata, se realizará, entre el 9 y el 13 de octubre, el **Congreso Nacional de Estudiantes de Ingeniería Química.**

La reunión tendrá lugar en la Facultad Regional Delta de la Universidad Tecnológica Nacional, sita en Campana, Prov. de Buenos Aires.

La inscripción cierra el 20 de septiembre.

Informes: Sr. Fernando Aroca (UNLP). Tel:(021)25-8911 int. 187 (de 8.00 a 12.00 hs.). Tel:(021)22-7363 (de 14.00 a 20.00 hs.)

E-mail: [sepcyt@volta.ing.unlp.edu.ar](mailto:sepcyt@volta.ing.unlp.edu.ar)

### Reunión de la Comisión de estudiantes de Física

Lunes 9/9 - 19.00 hs.

*Biblioteca "Dr. Ricardo J. Noriega"*

Entrepiso - Pabellón 1

**Cable Semanal** - Hoja informativa editada por la Oficina de Prensa de la FCEyN (Sec. Extensión Universitaria) con la colaboración del Centro de Divulgación Ciencia y Técnica. Director: Carlos Borches. Redacción: María Fernanda Giraudo y Patricia Olivella. Fotografía: Juan Pablo Vittori. Impreso en el Taller de Impresiones de la FCEyN- Sub. de Publicaciones.

Para comunicarse con la redacción dirigirse a la Oficina de Prensa, Planta Baja del Pabellón II (frente al kiosco), Cdad. Universitaria (1428), Buenos Aires. Teléfonos 784-8092 o 781-5020 al 29 internos 371 y 464, FAX 782-0620. E-mail: [cable@de.fcen.uba.ar](mailto:cable@de.fcen.uba.ar) Se dispone de un buzón para recibir mensajes ubicado junto a la puerta del aula 12 del Pabellón II.

**Cable Pág.4**

## Lo que vendrá

### Martes 3

18.00hs. SEMINARIO «Dramaturgia Alemana Actual», a cargo de Tankred Dorst (Alemania). En la Sala Cunill Cabanellas del TMGSM, Corrientes 1530, Buenos Aires.

22.00 hs. MÚSICA «Victor Heredia». En la Sala Martín Coronado del TMGSM, Corrientes 1530, Buenos Aires.

### Miércoles 4

21.30 hs. TEATRO «Otros paraísos», dir. por Lorenzo Quinteros. En la Sala Casacuberta del TMGSM, Corrientes 1530, Buenos Aires.

### Jueves 5

19.30 hs. MÚSICA «Coro Teatro San Telmo». En el Hall Central, Sala Carlos Morel del TMGSM, Corrientes 1530, Buenos Aires.

### Viernes 6

21.00 hs. TALLER montaje «Seresleves», dir. por Javier Margulis. En el Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Buenos Aires.

### Sábado 7

19.30 hs. MÚSICA «Patricia Rivera», (tango). En el Hall Central, Sala Carlos Morel del TMGSM, Corrientes 1530, Buenos Aires.

